

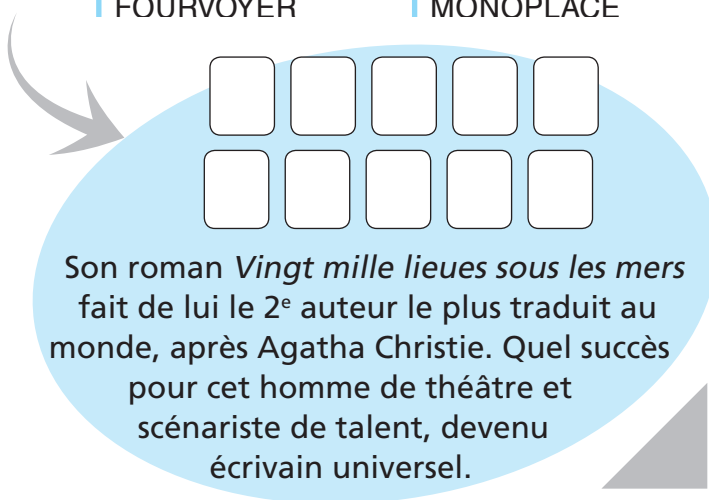
AUTEUR À L'ŒUVRE CULTE

ABOUTIE
AFFLUX
ALLEGE
AORTE
ASTUCE
ATYPIE
AUTORITE
BACON
BAREME
BAVER
BICHETTE
BOLIVAR
BOULANGERIE
BRAVACHE
BRODE
BUREAU
CABREE
CADASTRE
CANOPEE
CARET
CERNEE
CIBLER
CONFIANT
COPAIN
COSSE
COUPANT
COUSINE
CRASSEUSE
CRIANT
CUEILLETTE
DAHLIA
DALLAGE
DECLAREE
DEESSE
DEFRICHE
DIRECT
DISSIMULER
DOGUE
ECHOUE
ECLATE
ECOULE
ECRIT
EMBALLEE
EMULE
ENIGME

ENTRE
ENUMERANT
ERAFLE
ERODE
ESPACER
ESQUIF
ETIQUETEUR
EVITE
EXONERER
FARINAGE
FAUCON
FETICHE
FIGURE
FILIN
FOURVOYER

LEURRE
LEVAIN
LEVRIER
LIFTANT
LOCALEMENT
LOUPANT
LUXURE
MACABRE
MARCHÉ
MESSIN
MEULEE
MIMEE
MITRAILLE
MIXTE
MONOPLACE

PETULANTE
PHRASE
PICHENETTE
PINAILLE
PLIANTE
PONETTE
POTICHE
PRESTO
PROHIBITIVE
QUESTIONNANT
RAPPORTEUR
READMETTRE
RECOLTER
REDIT
REGARDER
RESERVATION
RESINIER
RIDER
ROSACE
ROTIE
RUCHE
SERBE
SERPOLET
SKIABLE
SOUFFLAGE
SPHINX
STAGE
STENO
STOPPER
TALUS
TANGO
TAROT
TERNI
TOURNE
TRESSAILLI
TRIDENT
VANTE
VARAN
VELVET
VERDURE
VEXANTE
VOLEUR
ZOULOU



Son roman *Vingt mille lieues sous les mers* fait de lui le 2^e auteur le plus traduit au monde, après Agatha Christie. Quel succès pour cet homme de théâtre et scénariste de talent, devenu écrivain universel.

FREROT
FRIPANT
FUMER
GALET
GENOIS
GLAND
GLORIA
GUETTE
GUSSE
HUMOUR
INDUE
INFANT
INTERNER
IRONISANT
JEUNE
LACHANT

MONTAGNE
MURET
MUSICIEN
MUTINERIE
NERVURER
NOMADE
NOTION
OBTENUE
OEUVRE
PALPER
PAQUET
PAUMER
PECARI
PENDOIR
PESETA
PETRIFIER

E R R U E L O V I J E F S
 Z O U L O U P A N T N I T
 U A F F L U X R R T I G A
 E R T T E M D A E R G U G
 F I L I N F A N T E M R E
 U Q C R A S S E U S E E E
 M I U E S Q U I F S U L L
 E N R E L B I C G A L A L
 R D E S S O C E L I E U A




R U C H E T C G A L E T B F O U R V O Y E R L R P E
 I E T O S O I N N L C O M I T R A I L L E F E R M R
 D C P R U I I O D I U R E S T O P P E R R I O U U A
 E R E L I P O E N L S I I R E G A R D E R H L O T F
 R I E N A D A N A N P T N A H C A L R V I E S M I L
 M T T Q I P E N E E A E E V N M G O E B M R O U N E
 O A U U B S G N T G R N E N A T T L I M E L U H E F
 B E R A O E U U T I E R T C O I V T O I S I F C R A
 T U C C R B L O O I D R A E E E I N N R S F F A I U
 E O R I H A A D C U U B T T T V O I A L I T L D E C
 N H E E N E N I R E R T N B E P S E O O N A A A F O
 U C R T A E S E T E E A I N L E E C C R R N G S A N
 E E E N P U M R E L R C O A R E A E N L E T E T R D
 J V N A M I O T L E H I C P R L N R H E A D E R I E
 S I O V M P A I M E T E H A E E D I A C R T I E N E
 F T X E P L E U T O N R L M E N G A A V A V E T A S
 R E E A U U N T N T A C E R P T R A H P I V U S G S
 I E R S C E E V R S E N E N O O N U L L O L A R E E E
 P N O E U V R E E D T E D O N S T A O L I C O R E P
 A G P E T R I F I E R I O I A A A I X T A A E B B R
 N A E T T E N E H C I P R T C L R C C E E D O R B T
 T T D E F R I C H E N Y E A L L O R E H V T E R A C
 C N C O N F I A N T T T M V U E T I Q U E T E U R E
 E O M N S P H I N X E A U R X G I B R E C O L T E R
 R M U E C U T S A I R N A E U E A R E T T E N O P I
 N A R E T T E U G M N G P S R V T N A S I N O R I D
 E D E E S P A C E R E O S E E F E T I C H E U G O D
 E E T N A I L P E B R E S R S K I A B L E V A I N E
 B A R E M E D I S S I M U L E R O T S E R P O L E T

Le nom scientifique des lignes de Nazca, ces dessins géants d'êtres humains, d'animaux ou encore de plantes, obtenus en arrangeant les pierres sur le sol du désert péruvien.



ACADIEN	DERRICK	KILOMETRE	PHOTO
ADEPTE	DESORMAIS	KUMQUAT	PICOTIN
ADEQUAT	DEVERSOIR	LIASSE	PLACEBO
ADRET	DISPARAITRE	LOBULE	POIRIER
AJOURNE	DRAKKAR	LOGGIA	PONTER
ANCHE	DRAPERIE	LUTIN	POULPE
ANETH	ECRAN	MAGIE	PROCEDURE
ANTIPAPE	EGRATIGNER	MANICLE	QUETER
APACHE	EMMITOUFLE	MARTIAL	RANDONNEUR
APOTHICAIRE	EMPECHER	MATOIS	RAVITAILLEE
APPRENDRE	EMPRESSE	MEDIEVALE	REBOISE
ASTRAKAN	EMULE	MERGUEZ	RECRIE
AUREOLER	ENFANTINE	MESCLUN	REDOUX
BALEINEAU	ENFUMOIR	MIRABILIS	REETUDIEE
BEATE	ENTRAVER	MIXEUR	REFORMULEE
BELON	EPROUVEE	MOITE	REITERE
BIPLACE	EQUATION	MOLETTE	REPAS
BLAGUEUR	EQUIVALOIR	MOLLUSQUE	RETIVITE
BLOCAGE	EVENTRE	MOULE	RETORSE
BOUGONNE	EXPERT	NOEUD	RETRANSCRIT
BOURSIKOTANT	FECOND	NONANTIEME	RICIN
BRANDON	FESTON	NOTEE	RONCE
BROCOLI	FORCENE	OBESITE	RUMEN
BROUILLONNE	FORMATEUR	OBNUBILEE	SAJOU
CINTRE	FRIGIDAIRE	OBUSIER	SALARIEE
CLAUSTRA	FUMER	OEDIPIEN	SAPAJOU
CLIQUE	FUTEE	ORNEE	SEDAITAIRE
COBRA	GELEE	ORTEIL	SEPALE
COCHER	GEOGRAPHIQUE	OUGANDAIS	SHOPPING
COMBIEN	GICLER	OURSE	SIGLE
CONCASSE	GRAINETIER	PALAN	SOIREE
COQUART	GREGE	PANAMEEN	SURIN
CORRIDOR	GUERRIER	PAPETIERE	TABLOID
COURROUCER	HYDRATANTE	PAROLE	TOISE
CRITIQUEUR	IMPLOSION	PASSE	TRACHEAL
DEBOUT	IMPORTANCE	PAVOISE	TUBER
DECLORE	INCAPABLE	PELEE	VILLA
DELECTEE	INGRATE	PEUREUSEMENT	ZONAL

S R E N F U M O I R U M E N P R N P N B T C E D E A
 E N E C R O F D O S I L T A E A R A O N O T E E I N
 P M L I H T E N A X A R V H K O L U A M T V L G G T
 A T E G T C C L E V A O C A C A G T B E E N G E A I
 L U G I L E A U E C I E R E P O O I L R B O I L M P
 E O E O T R R I H S P T D P N C E O S G L I S B B A
 B B R R I N D E E M S U R N I N M O E U O T I A R P
 A E G E E E A D E A R E E S F E I O B E C A L P O E
 L D E L M L E N L E N H R A R R R S U Z A U I A U T
 E E C C U U L O O D C U N P E U E I I L G Q B C I I
 I E N I L E F C R N O T S E F R E E A O E E A N L E
 N L A G E R U E A B I N G R A T E N I T T D R I L R
 E L T T O T O F P N R A K K A R D I N D N A I T O E
 A I R A U E T A E B I L O C O R B O R O U E M U N H
 U A O B G M I  R D T D L N C
 X T P L A O M R E N E E E O
 U I M O N L M E V U A E S C
 O V I I D I E I E L G R R E
 D A G D A K L R N C A T B E
 E R T N I C U I T S C I M T
 R N U E S O B O R E A A O C
 R E E E G B O P E M D R L E
 I T B E T R L H L R E F O R M U L E E L E P I A L L
 C L A U M A A A Y E E T U F R I G I D A I R E P U E
 K O A U T A M T G D T E I C N O R R D E E E N S S D
 B R Q I Q I N R I U R N L O R N E E A O S S Y I Q E
 G E E U T M R A O G E A E I M I P D T I B S R D U N
 S E L T A R U C P F N U T M B T T D I I N E A U E T
 A V O O N R A K S O D E R A E U C I E P V E S I O R
 J U V G N O T M Z N T C R I N S N O Q S I I T I L A
 O O E I R E P A R D A H O C M T U B U U O E T I T V
 U R I O L A V I U Q E R I R L P E E O R E R N E E E
 R P P O U L P E C R R E T C R A L L R B R U M N T R
 N E H C A P A H L O E B X E A I U O C U U O R A O R
 E B I P L A C E I O T O H P R I D S S I E S U R I N
 E S S A C N O C Q Q E I L I E T R O T I N P I C S S
 E S S A P A J O U P U S N E I R C E R R O A I E E H
 S H O P P I N G E E Q E E S R O T E R D A N M S R R